



Philippe Perreault

UDA : 161484

CHEVEUX : Roux | YEUX : Bleus

TAILLE : 5'11 | POIDS : 169 lbs

LANGUES PARLÉES : Français, Anglais,

FORMATION

Atelier Jeu Caméra	UDA, Geneviève Rioux	2018
Texturer sa voix	UDA, René Gagnon	2018
Diplôme Interprétation théâtrale	Cégep Lionel-Groulx	2017
Jeu de caméra 1	Danielle Fichaud	2017
Création et corps scénique	Classe de maître, Réal Bossé	2017
Jeu masqué et cabaret	Classe de maître, Guy Freixe	2017
Art performatif et danse	Classe de maître, Anne Thériault	2016
Cours de chant privés	Rosie-Anne Bérubé	2015-2016
Atelier de confection de masques	Marie Muyard	2015
Arts dramatique	Cégep St-Laurent	2012

TÉLÉVISION / WEB

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisateur</i>	<i>Producteur</i>	<i>Année</i>
Virage	Xavier Brunel	Catherine Therrien	KOTV	2021
Survivre à ses enfants	Edouard (2 ^e rôle/3 ép.)	Louise Archambault	Avanti	2020
District 31	Serveur	Laurent Beauchemin	Aetios	2020
Le Killing	Baloune	Alec Pronovost	KOTV / La Corp	2019
Le Killing	Baloune	Alec Pronovost	KOTV / La Corp	2018

CINÉMA / COURTS MÉTRAGES

<i>Titre</i>	<i>Rôle</i>	<i>Réalisateur</i>	<i>Producteur</i>	<i>Année</i>
Amours d'occasion	Kaven	Evangéline Kabuya	Prod. St-Laurent TV	2019
L'Historia de Tony Rapido	Bureaucrate (3 ^e rôle)	Alec Pronovost	La Corp	2017
Luc Purgatoire	Luc (1 ^{er} rôle)	Fanny Tanguay	Cégep du Vieux Montréal	2015

THÉÂTRE

<i>Pièce</i>	<i>Rôle</i>	<i>Mise en scène / Compagnie</i>	<i>Année</i>
Les Puces	Le Gérant	Félix Emmanuel/Théâtre du Portage	2017
À la prochaine chicane	L'impressario	Création collective / Théâtre du Portage	2017
De l'eau dans 'cave	Le Cracheux	Rosalie Dell'aniello, Camille Walsh /Théâtre du Portage	2016
Regard public	Le Cracheux	Création collective / Théâtre du Portage	2015

APTITUDES PARTICULIÈRES

Jeu masqué / chant / animation / yoga (intermédiaire) / Ukulélé (débutant) / musculation / rédaction